



## MATTHEW BARNEY

Prayer Sheet with the Wound and the Nail

12. Juni bis 3. Oktober 2010

### FACT SHEET

Kurator	Neville Wakefield																					
Umfang	<p>Die Drawing Restraint-Reihe umfasste bis anhin 16 Teile. Das so genannte Drawing Restraint Archiv umschliesst die aus den Performances hervorgegangene Skulpturen, Schauvitruinen, Videos und Zeichnungen. Diese, sowie 3 monumentale Skulpturen, treten in einen Dialog mit über 70 Kunstwerken der nördlichen Renaissance (z.B. von Martin Schongauer, Urs Graf, Lucas Cranach und weiteren mehr).</p> <p>Im Rahmen der Ausstellung, die nur im Schaulager zu sehen ist, werden zudem zwei neue Arbeiten von Matthew Barney der Öffentlichkeit vorgestellt: Drawing Restraint 17 und Drawing Restraint 18, die im Mai 2010 exklusiv im Schaulager geschaffen worden sind.</p>																					
Öffnungszeiten	<table><tr><td></td><td>Di, Mi, Fr</td><td>12 – 18 Uhr</td></tr><tr><td></td><td>Do</td><td>12 – 19 Uhr</td></tr><tr><td></td><td>Sa, So</td><td>10 – 17 Uhr</td></tr><tr><td>Art Basel</td><td>14.-15. Juni</td><td>10 - 18 Uhr</td></tr><tr><td></td><td>16. Juni</td><td>12 - 18 Uhr</td></tr><tr><td></td><td>17.-20. Juni</td><td>10 - 18 Uhr</td></tr><tr><td>Nationalfeiertag</td><td>1. August</td><td>10 - 17 Uhr</td></tr></table>		Di, Mi, Fr	12 – 18 Uhr		Do	12 – 19 Uhr		Sa, So	10 – 17 Uhr	Art Basel	14.-15. Juni	10 - 18 Uhr		16. Juni	12 - 18 Uhr		17.-20. Juni	10 - 18 Uhr	Nationalfeiertag	1. August	10 - 17 Uhr
	Di, Mi, Fr	12 – 18 Uhr																				
	Do	12 – 19 Uhr																				
	Sa, So	10 – 17 Uhr																				
Art Basel	14.-15. Juni	10 - 18 Uhr																				
	16. Juni	12 - 18 Uhr																				
	17.-20. Juni	10 - 18 Uhr																				
Nationalfeiertag	1. August	10 - 17 Uhr																				
Eintritt	<p>Erwachsene: CHF 14.—, Dauereintritt: CHF 35.—</p> <p>Senioren, Behinderte, Gruppen ab 10 Personen: CHF 12.—</p> <p>Dauereintritt: CHF 30.—</p> <p>Jugendliche 11 - 18 Jahre und Auszubildende bis 30 Jahre: CHF 8.—, Dauereintritt: CHF 20.—</p>																					
Öffentliche Führungen	Donnerstag 17.30 Uhr, Sonntag 11 Uhr																					
Gruppen- / Sonderführungen	Ab CHF 300.— (pauschal). Anmeldung erforderlich: <a href="http://www.schaulager.org">www.schaulager.org</a>																					
Führungen für Jugendliche	Mittwoch, 16. 06., 14. 07., 11. 08 und 15. 09. jeweils 16.30 Uhr																					
Öffentliche Kinderführungen	Sonntag, 20. 06., 18. 07., 15. 08. und 19. 09. jeweils 11 Uhr.																					

Angebot für Schulen	<p>Dialogische Führungen für Schülerinnen und Schüler ab dem 6. Schuljahr werden jeweils von Dienstag bis Freitag zwischen 12-18 Uhr, und donnerstags zusätzlich ab 10 Uhr und bis 19 Uhr angeboten. Nur auf Voranmeldung. Pauschaler Unkostenbeitrag pro Veranstaltung CHF 80.—</p> <p>Bei Voranmeldung können Klassenbesuche mit Führung durch die Lehrkraft durchgeführt werden. Kosten: Schulklassen BS/BL gratis, übrige Unkostenbeitrag CHF 80.—</p>
Rahmenprogramm	<p>Eine Reihe an Veranstaltungen – Filmvorführungen, Führungen sowie eine Vortragsreihe – werden die Ausstellung begleiten.</p> <p>1. Vortrag: David Joselit, Yale University: Drawing Restraint 1 -18, Vortrag in englischer Sprache</p> <p>Das detaillierte Programm wird in der Tagespresse und auf <a href="http://www.schaulager.org">www.schaulager.org</a> publiziert.</p>
DRAWING RESTRAINT 9	<p>Spielfilm von Matthew Barney, Soundtrack komponiert von Björk. Darsteller: Matthew Barney, Björk, Mayumi Miyata, Shiro Nomu. Japan/USA 2005, 135 Minuten.</p> <p>Vorführung im Rahmen der Ausstellung täglich (ausser montags), 14 Uhr, Schaulager Auditorium</p>
CREMASTER	<p>Nicht in chronologischer Reihe entstanden, bilden die fünf Teile des Cremaster Cycle ein in sich geschlossenes, ästhetisches Ganzes. Neben Barney selbst treten in diesem Werk namhafte Persönlichkeiten wie Norman Mailer, Ursula Andress, Aimee Mullins und viele andere auf.</p> <p>Cremaster 1 (40') &amp; 4 (42'): Di, 29. 6., 18.30h; Di, 24. 8., 18.30h  Cremaster 2 (79'): Di, 6. 7., 18.30 h; Di, 31. 8., 18.30h  Cremaster 3 (181'); Di, 13. 7., 18.30h; Di, 7. 9., 18.30h  Cremaster 5 (54'); Di, 20. 7., 18.30h; Di, 14.9., 18.30h  Cremaster 1–5 Marathon-Aufführung (400 Min.):  Sa, 31. 7. ab 11 Uhr, und Sa, 25. 9. ab 11 Uhr</p>
Publikation	<p>Es erscheint ein Katalog in der Reihe der Schaulager-Hefte mit farbigen Abbildungen aller ausgestellten Werke, sowie eines Essays des Ausstellungskurators Neville Wakefield und des Altmeister-Kurators des Kunstmuseums Basel, Bodo Brinkmann und eines ausführlichen Gespräch des englischen Psychoanalytikers und Autors Adam Phillips mit Matthew Barney.</p> <p>Die Publikation erscheint auf Deutsch und Englisch.  Herausgegeben von Schaulager Basel. Preis CHF 35.—</p>
Medien	<p>Alle Medientexte und Abbildungsmaterial finden Sie auf unserer Homepage <a href="http://www.schaulager.org">www.schaulager.org</a>, Media Service  Email: <a href="mailto:mediaservice@schaulager.org">mediaservice@schaulager.org</a></p>